



Dr Elbie Adendorff

(Dosent: Taalverwerwing)

Kwalifikasies:

PhD (Universiteit Stellenbosch) "Kompleksiteit in taakgebaseerde onderrig en leer van Afrikaans as tweede taal binne universiteitskonteks".

Akademiese kundigheidsgebied:

Taalverwerwing (met spesifieke fokus op vreemde- en tweedetaalverwerwing), taalonderrig, taakgebaseerde benadering, sillabusontwerp, onderrigmetodologieë.

Huidige navorsingsprojekte:

- Taakgebaseerde leer en onderrig:
 - Kompleksiteit in taakgebaseerde leer en onderrig.
 - Die gebruik van speletjies binne 'n taakgebaseerde leer en onderrigprogram.
- Die gebruik van letterkunde binne die taakgebaseerde benadering.
- Behoeftesanalises.
- Kultuur en taalverwerwing.
- Die gebruik van tegnologie binne taalverwerwing.

Onlangse publikasies (sedert 2017):

- Adendorff, E. ter perse Die gebruik van gedigte in die onderrig van Afrikaans as addisionele taal. LitNet Akademies.
- Adendorff, E. en M. Koegelenberg. 2018. 'n Ondersoek na die gebruik van kultuurgeoriënteerde taakgebaseerde lesse vir die verwerwing van Afrikaanse woordeskat deur universiteitstudente. LitNet Akademies 15(3).
- Adendorff, E., A. Binneman en J.M. du Plessis. 2017. Die gebruik van onderskrifte in die onderrig en leer van Afrikaanse woordeskat en begrip. LitNet Akademies 14(3).
- Adendorff, E. 2019. Die gebruik van gedigte in die onderrig van Afrikaans as addisionele taal. LitNet Akademies 16(1).
- Beukes, V. en Adendorff, E. ter perse. Die gradering en ordening van drie teikentake binne 'n taakgebaseerde leer- en onderrigprogram vir nie-Afrikaanssprekende internasionale universiteitstudente. LitNet Akademies.

Nagraadse studieleiding: MA (onlangs voltooi)

- J. Sass. 2017. Die gebruik van Afrikaanse musiek met lirieke as pedagogiese hulpmiddel vir die aanleer van woordeskat en uitspraak by taalverwerwingstudente.
- A. van Dyk. 2016. Filmverwerwing as interpretasie: Die verwerkingsproses van roman na film met verwysing na Marlene van Niekerk se *Triomf* en Michael Raeburn se *Triomf*.
- A. Rothmann. 2016. Die gebruik van letterkunde vir die onderrig en leer van Afrikaans as addisionele taal op skool binne 'n taakgebaseerde benadering.

Nagraadse studieleiding: PhD (onlangs voltooi):

- A. Binneman. 2018. 'n Genregebaseerde benadering tot die ontwikkeling van skryfvaardighede in Afrikaans as tweede taal op universiteitsvlak.
- V. Beukes. 2016. 'n Taakgebaseerde rekenaargesteunde onderrigprogram vir sosiale Afrikaans vir nie-Afrikaanssprekende internasionale studente aan die Universiteit van Stellenbosch.

Akademiese kundigheidsgebied:

Taalverwerwing (met spesifieke fokus op vreemde- en tweedetaalverwerwing), taalonderrig, taakgebaseerde benadering, sillabusontwerp, onderrigmetodologieë.

Huidige navorsingsprojekte:

- Taakgebaseerde leer en onderrig:
 - Kompleksiteit in taakgebaseerde leer en onderrig.
 - Die gebruik van speletjies binne 'n taakgebaseerde leer en onderrigprogram.
- Die gebruik van letterkunde binne die taakgebaseerde benadering.
- Behoeftesanalises.
- Kultuur en taalverwerwing.
- Die gebruik van tegnologie binne taalverwerwing.

Onlangse publikasies (sedert 2017):

- Adendorff, E. ter perse Die gebruik van gedigte in die onderrig van Afrikaans as addisionele taal. LitNet Akademies.
- Adendorff, E. en M. Koegelenberg. 2018. 'n Ondersoek na die gebruik van kultuurgeoriënteerde taakgebaseerde lesse vir die verwerwing van Afrikaanse woordeskat deur universiteitstudente. LitNet Akademies 15(3).
- Adendorff, E., A. Binneman en J.M. du Plessis. 2017. Die gebruik van onderskrifte in die onderrig en leer van Afrikaanse woordeskat en begrip. LitNet Akademies 14(3).
- Adendorff, E. 2019. Die gebruik van gedigte in die onderrig van Afrikaans as addisionele taal. LitNet Akademies 16(1).
- Beukes, V. en Adendorff, E. ter perse. Die gradering en ordening van drie teikentake binne 'n taakgebaseerde leer- en onderrigprogram vir nie-Afrikaanssprekende internasionale universiteitstudente. LitNet Akademies.

Nagraadse studieleiding: MA (onlangs voltooi)

- J. Sass. 2017. Die gebruik van Afrikaanse musiek met lirieke as pedagogiese hulpmiddel vir die aanleer van woordeskat en uitspraak by taalverwerwingstudente.
- A. van Dyk. 2016. Filmverwerwing as interpretasie: Die verwerkingsproses van roman na film met verwysing na Marlene van Niekerk se *Triomf* en Michael Raeburn se *Triomf*.
- A. Rothmann. 2016. Die gebruik van letterkunde vir die onderrig en leer van Afrikaans as addisionele taal op skool binne 'n taakgebaseerde benadering.

Nagraadse studieleiding: PhD (onlangs voltooi):

- A. Binneman. 2018. 'n Genregebaseerde benadering tot die ontwikkeling van skryfvaardighede in Afrikaans as tweede taal op universiteitsvlak.
 - V. Beukes. 2016. 'n Taakgebaseerde rekenaargestesteunde onderrigprogram vir sosiale Afrikaans vir nie-Afrikaanssprekende internasionale studente aan die Universiteit van Stellenbosch.
-